Région îledeFrance

RÉSERVATION 01 55 89 12 59

ILEDEFRANCE.FR/FETETHEATRE / TRETEAUXDEFRANCE.COM

île de Loisirs

Région îledeFrance

TRéteaux de France

opixido.com

Cet été, la Région Île-de-France et les Tréteaux de France vous invitent à vivre la neuvième édition de *L'Île-de-France fête le théâtre* : festival gratuit et familial du 1er au 6 août 2025 à l'île de loisirs de Cergy-Pontoise.

Des récits captivants aux performances interactives, en passant par des ateliers immersifs, laissez-vous emporter par des propositions artistiques accessibles à tou·tes. Théâtre, danse, conte et musique seront au rendez-vous pour faire vibrer le public au rythme d'histoires drôles, sensibles et engagées.
Un festival à vivre ensemble, où la culture se partage en famille et entre ami·es, sous le ciel estival d'Île-de-France.

PROGRAMMATION

ACCESSIBILITÉ. Des spectacles de la programmation sont accessibles pour les spectateur·rices à mobilité réduite, avec un handicap psychique ou intellectuel et sourd·es ou malentendant·es. Pour plus d'informations et réserver vos places, n'hésitez pas à contacter l'équipe de relations avec les publics : 01 55 89 12 59

VENDREDI 1ER AOÛT 2025

11h00 – 12h30	Atelier théâtre 1
11h00 – 12h30	Atelier théâtre 2
11h00 – 12h30	Atelier théâtre 3
13h00 – 19h00	Tournées sonores
14h00 - 15h00	La Renarde
14h30 – 18h30	La fabrique des imaginaires
17h30 – 18h05	Sillages
19h00 – 20h10	L'Endormi

SAMEDI 2 AOÛT 2025

13h00 – 19h00	Tournées sonores
14h00 – 15h00	La Renarde
14h30 – 18h30	La fabrique des imaginaires
15h30 – 17h00	Initiation au théâtre
17h30 – 18h05	Sillages
19h00– 20h10	L'Endormi

DIMANCHE 3 AOÛT 2025

13h00 – 19h00	Tournées sonores
14h00 – 15h00	La Renarde
14h30 – 18h30	La fabrique des imaginaires
15h30 – 17h00	Initiation au théâtre
17h30 – 18h05	Sillages

LUNDI 4 AOÛT 2025

11h00 - 11h35	L'Ombre de Tom
13h00 – 19h00	Tournées sonores
13h30 - 15h00	Atelier L'Ombre de Tom
13h30 - 17h30	La fabrique des imaginaires
14h00 - 14h45	Sillages
17h30 - 18h45	Dans la peau de Cyrano

MARDI 5 AOÛT 2025

11h00 - 11h35	L'Ombre de Tom
13h00 – 19h00	Tournées sonores
13h30 - 15h00	Atelier L'Ombre de Tom
13h30 - 17h30	La fabrique des imaginaires
14h00 - 14h55	Hit Hip Hop Classic Parade
16h00 - 16h55	Hit Hip Hop Classic Parade
17h30 - 18h45	Dans la peau de Cyrano
19h00 - 20h00	Qui Vive

MERCREDI 6 AOÛT 2025

11h00 - 11h35	L'Ombre de Tom
13h00 – 19h00	Tournées sonores
13h30 - 15h00	Atelier L'Ombre de Tom
13h30 - 17h30	La fabrique des imaginaires
14h00 - 14h55	Hit Hip Hop Classic Parade
16h00 - 16h55	Hit Hip Hop Classic Parade
17h30 - 18h45	Dans la peau de Cyrano
19h00 - 20h00	Qui Vive

EN PLEIN AIR

La Renarde

SACHA TODOROV

TRÉTEAUX DE FRANCE - CDN

THÉÂTRE DE RÉCIT

Tout public à partir de 8 ans

Durée 1h

À l'ombre du fast-food d'une zone périurbaine, une jeune renarde coule des jours heureux. Hélas ! La place des animaux sauvages est en forêt... et encore, cela est-il vrai pour les nuisibles ?

À la recherche d'un refuge tranquille, notre renarde va entreprendre un long voyage : et entre poulaillers industriels, centrales nucléaires et cimetières ensauvagés, elle va découvrir bien des aspects drôles et étranges de notre modernité.

La Renarde est une comédie pour les enfants de toutes espèces (et de tous âges !).

Texte et mise en scène **Sacha Todorov**
Interprétation **Maëlle Agbodjan, Maya Lopez, Brice Magdinier et Romaric Séguin**
Chorégraphie animale **Cyril Casmèze et Jade Duviquet (Compagnie du Singe Debout)**
Scénographie, costumes et accessoires **Anne-Sophie Grac et Bertrand Nodet**
Régie **Charles Dubois**

EN PLEIN AIR

QUI VIVE

PATRICK DORDOIGNE
DORIANE MORETUS
CIE ADHOK

THÉÂTRE DE RUE

Tout public
Durée 1h

Avec *Qui Vive*, voici les questionnements d'une femme et d'un homme qui reviennent sur les grandes étapes de leur vie. Flashback jusqu'à leurs 20 ans pour les suivre au fil des décennies, remonter le temps. Une histoire familiale traversée par les bouleversements du monde, petites et grandes histoires d'une fin et d'un début de millénaire s'enchevêtrent. Pas de nostalgie lors de ce voyage dans le temps, voici plutôt l'occasion de faire défiler le livre d'images d'une vie mouvementée et joyeuse. Lever un petit pan de l'intime pour découvrir ce qui nous lie les un·es aux autres. L'occasion de partager des instants de vie et les questionnements qui allaient de pair.

Conception et jeu **Patrick Dordoigne & Doriane Moretus**
Régie Générale **Achil Bras |** Régie Plateau **Séverine Rovel**
Sonorisation **Antoine Moriau |** Costumes et Accessoires **Magali Castellan |** Construction décor **Yanosh Hrdy, Achil Bras, Severine Rovel |** Assistante **Marine Garcia**
Conseils artistiques **Gaëlle Vanoudenhoven |** Regard complice **Kaori Ito**

SOUS CHAPITEAU

L'OMBRE DE TOM

BÉNÉDICTE GUICHARDON

CIE LE BEL APRÈS-MINUIT

THÉÂTRE D'OBJETS, OMBRES ET VIDÉO

Tout public à partir de 3 ans

Durée 35min

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas. Alors un soir, en rentrant de l'école, il décide de fuir : il se penche doucement, noue ses lacets, se relève et se met à courir, laissant derrière lui, ce double qui l'inquiète tant. Désespérée, l'ombre part à sa recherche : de la forêt à la montagne, des fonds marins à la grande ville, c'est le début de nombreuses aventures pour retrouver Tom...

L'ombre de Tom est un spectacle visuel qui mêle ombres, objets et vidéo. Rythmé par une musique originale, il est porté par deux comédiens. Un spectacle délicat qui invite les enfants à réfléchir sur la nécessité de prendre des risques pour grandir.

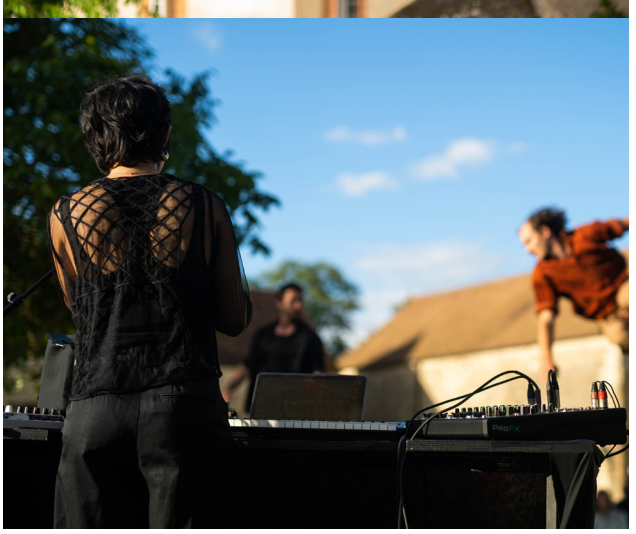
D'après **Tom et son Ombre** de **Zoé Galeron**
Editions **Gallimard Jeunesse**
Adaptation et mise en scène **Bénédicte Guichardon**
Interprétation et manipulation en alternance **Alexandre Ethève, Daniel Collados, Damien Saugeon, Nicolas Guillemot**
Régie **Christophe Troeira ou Emeric Teste** | Assistanat à la mise en scène **Nicolas Guillemot** | Dramaturgie **Caroline Girard** | Scénographie **Céline Perrigon** | Accessoires **Thomas de Broissia** | Motion design **Mathias Delfau** | Illustration **Claire Cantais** Création sonore **Gaspard Guilbert** | Création lumière **Vyara SteFANOVA** | Création costume **Louise Cariou**

EN PLEIN AIR

SILLAGES

LÉO RICORDEL, QUENTIN BEAUFILS & ZOÉ KAMMARTI

CIE NEVOA



CIRQUE & MUSIQUE

Tout public

Durée 45min

Cirque documentaire et poétique, *Sillages* donne corps à des témoignages de femmes et d'hommes enregistré·es en amont des représentations, qui nous livrent leurs souvenirs, nous racontent leurs choix et les chemins qui composent leur vie. Ces voix recueillies composent un maillage sonore qui se tisse avec un trio : au trampoline, deux acrobates ; au chant et au violon, une musicienne. Dans une écoute totale, tels des danseur·euses de tango, ils se suivent, changent de cap, naviguent entre confrontation et solitude, sans jamais se perdre. Au travers de cette partition sensible, ces mots d'anonymes nous renvoient à nos propres trajectoires.

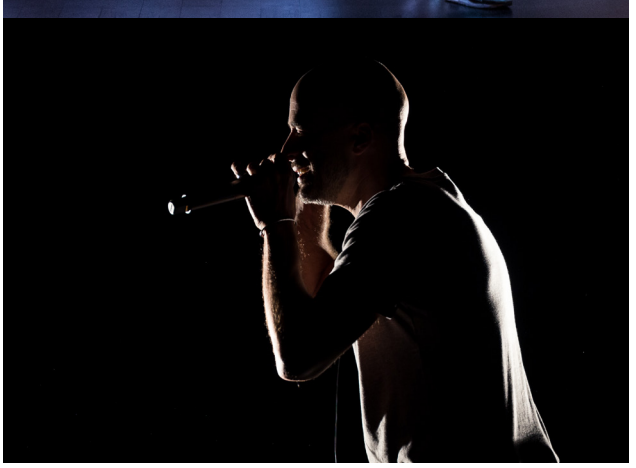
Écriture et conception **Léo Ricordel et Quentin Beaufils**
Composition musicale et sonore **Zoé Kammarti**
Interprétation **Quentin Beaufils, Léo Ricordel et Zoé Kammarti**

EN PLEIN AIR

L'ENDORMI

SYLVAIN LEVEY ET MARC NAMMOUR

CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR



THÉÂTRE & RAP

Tout public à partir de 9 ans

Durée 1h

Victoire a dix ans. Son frère Isaac a quinze ans. Isaac c'est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible. Joséphine c'est la mamie câline de Victoire et d'Isaac, celle avec qui ils regardent des vieux films. Jusqu'ici tout va à peu près bien.
Mais depuis quelques jours il paraît qu'Isaac se repose. Les bastons ça épuise pense Victoire mais Victoire ne sait pas que son frère est entre la vie et la mort, la dernière baston a mal tourné. *L'endormi* est un récit rap contemporain pour la jeunesse et toute la famille. Un spectacle qui bouscule et qui nous donne une furieuse envie de vivre !

Texte **Sylvain Levey** (récit) **et Marc Nammour** (chansons)
Musique **Valentin Durup**
Mise en scène **Estelle Savasta**
Interprétation **Marc Nammour et Valentin Durup**
Scénographie **Jane Joyet |** Lumières **Léa Maris |**
Costumes **Cecilia Galli |** Assistanat mise en scène **Valérie Puech |** Assistanat scénographie et costumes **Alissa Maestracci |** Régie générale et son **Olivier Bergeret |** Régie plateau et lumière **Jérôme Casinelli et Grégoire Pineau** (en alternance)

SOUS CHAPITEAU

DANS LA PEAU DE CYRANO

NICOLAS DEVORT
CIE QUI VA PIANO ET
PONY PRODUCTION

THÉÂTRE DE RÉCIT

Tout public à partir de 10 ans
Durée 1h15

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grand·es, surtout quand on est « différent·e ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Texte, musique et interprétation **Nicolas Devort**
Direction d'acteur **Clotilde Daniault**
Lumière **Cédric Henneré**
Composition **Stéphanie Marino et Nicolas Devort**

EN PLEIN AIR

HIT HIP HOP CLASSIC PARADE

DAVID ROLLAND

DAVID ROLLAND
CHORÉGRAPHIES

BAL PARTICIPATIF

Tout public à partir de 7 ans
Durée 55 min

C'est une boum, c'est un bal, c'est un hit-parade pour petit·es et grand·es. Une grande fête où le public est invité à suivre les deux danseurs dans des chorégraphies originales sur des tubes de la musique classique, opératique, pop, rap ou disco ! Sur chacun des extraits musicaux, les participant·es sont convié·es à danser soit en suivant les mouvements proposés, soit en interprétant les indications délivrées dans leur casque. Spectacle participatif et audio-guidé, *Hit Hip Hop Classic Parade* est un bal où chaque spectateur·rice est entraîne·é dans une grande valse !

Conception artistique **David Rolland**
Interprétation chorégraphique (2 danseurs en alternance) **Anne Reymann, David Rolland, Rodolphe Toupin, Lucie Collardeau, Fani Sarantari, Kevin Ferré**
Production **association ipso facto danse – David Rolland Chorégraphies**

EN PLEIN AIR

ATELIERS D'INITIATION

ENCADRÉS PAR LES INTERPRÈTES DU FESTIVAL

INITIATION À LA DANSE HIP HOP, AU THÉÂTRE

Tout public à partir de 6 ans
Durée 1h30

Les ateliers proposés dans le cadre du festival, vous permettent de plonger au cœur d'une pratique artistique ; que ce soit la danse, le jonglage ou le théâtre, que vous soyez novice ou confirmé·e, venez profiter d'un temps ludique et joyeux avec les interprètes des spectacles programmés.

Théâtre-récit : Jouez avec les mots et les gestes, explorez la voix et le corps pour donner vie à des personnages et des histoires captivantes. Entre improvisation et interprétation de textes courts, amusez-vous tout en découvrant les bases du jeu théâtral.

Danse hip hop : Laissez votre corps parler à travers des enchaînements dynamiques et expressifs. Découvrez comment le mouvement traduit les émotions et crée du lien, dans une approche accessible et joyeuse.

Un moment de découverte et de créativité à partager en famille, où chacun·e pourra expérimenter l'art du mouvement et du récit dans un cadre convivial et inspirant !

espaces conviviaux

LES LIEUX D'ACTIVITÉS DANS LE VILLAGE-THÉÂTRE

Cette année, nous proposons aux spectateur·ice·s des espaces de vie au cœur du Village-théâtre, dans lesquels ils pourront se déplacer librement et participer à des activités d'arts plastiques ou de lecture.

Les tournées sonores sont une installation itinérante qui propose des séances d'écoute de fictions sonores pour tous les publics.
Installés dans un espace confortable, les auditeur·rice·s sont entourés de six haut-parleurs.
Une fois installé, le public est convié à écouter une fiction. Le système de diffusion permet une écoute immersive et ludique.
Réalisation et conception Lélio Plotton

La Fabrique des imaginaires invite petit·es et grand·es à laisser libre cours à leur créativité ! Dessiner, peintre, coller, vous pourrez explorer les couleurs, les formes et les textures pour donner vie à une œuvre unique, inspirée de vos rêves et de votre imagination. Un moment de partage et d'expression libre, où chaque personne pourra laisser un peu de couleur en plein cœur du Village-théâtre.

L'Îlot lecture permet aux enfants et aux parents de découvrir des romans, des contes, des textes de théâtres contemporains et de s'adonner à un temps de lecture dans un espace spécialement aménagé.

INFORMATIONS PRATIQUES

GRATUIT – réservation recommandée

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

par téléphone : **01 55 89 12 59**

ou par email auprès de :
Salomé Greve
salome.greve@treteauxdefrance.com
Charlotte Sohm
charlotte.sohm@treteauxdefrance.com

ACCESSIBILITÉ

spectacle accessible aux
personnes à mobilité réduite

spectacle accessible
aux personnes malvoyantes

spectacle accessible aux personnes
sourdes ou malentendantes

Nous suivre sur les réseaux sociaux :
Facebook :
Région Île-de-France
L'Île-de-France fête le théâtre

Instagram :
@iledefrance
@treteaux_de_france

Tiktok :
@treteauxdefrancecdn

À TRÈS VITE AU COEUR DE L'ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE